MÁSTER OFICIAL EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA MÚSICA

PLANIFICACIÓN HORARIOS DEL MÁSTER CURSO 2025/26

Módulos	Materias	Asignaturas	Profesor	Horario		Créditos ECTS	
				Día	Hora	1r. Sem.	2º Sem.
Materias de formación general							
I Fundamentos y técnicas aplicadas	Lenguajes y Técnica de la Música	Análisis aplicado	Sr. Herrero	MARTES 009	9-10	2	
	Tecnología Musical - A	Tecnología aplicada	Sra. Garcia	MARTES 305	10-11	2	
	Tecnología Musical - B	Tecnología aplicada	Sra. Garcia	MIÉRCOLES 305	9-10	2	
	Métodos de Investigación	Metodología de la investigación performativa	Sr.Pacheco	MARTES 009	11-12	5	
	Métodos de Investigación	Técnicas de investigación del patrimonio mus.	Sr. Castillo	MIÉRCOLES 009	8-9	3	
Materias obligatorias de itinerario							
II Práctica interpretativa	Instrumento/Voz	Instrumento principal	Horario a elegir el día de la adjudicación			9	9
	Música de conjunto	Música de cámara	Sr. Fdez., Sr. Rodes	Según horario consensuado por el alumno y el profesor.	1 h. de duración semanal	3	3
		Orquesta	Sr. Pedrón	MARTES	12:30-14	3	3
Materias optativas							
III Práctica interpretativa complementaria	Formación complementaria teórico-práctica	Teoría de la interpretación	Sra. Páez	MARTES 211	8-9	2	
		Seminario de interpretación	Profesor de Instr. Pral.	Seminarios impartidos durante el curso	50 horas en total		2
		Instrumento secundario: Piano, Viola, Contrabajo, Violonchelo, Fagot, Violín, Canto y Guitarra.	Profesor de Instr. Pral. elegido.	Según horario consensuado por el alumno y el profesor.	1 hora de duración, semanal.	2	2
		Taller de interpretación	Prof. Pianista acompañante .	Según horario consensuado por el alumno y el profesor.	1 hora de duración, semanal.	2	2
Prácticas externas							
	Prácticas externas	Prácticas artísticas	Sr. Ortega	* SP	SP		6
Trabajo fin de Máster							
	TFM	TFM	-- --	-- --	-- --	3	3

Distribución del Plan de Estudios en Créditos ECTS

Obligatorias 42 + Optativas 6 + Prácticas artísticas 6 + Trabajo Fin de Máster 6
CRÉDITOS TOTALES 60